

PRESS RELEASE 10th December, 2010



藤井春日写真展「鳥の見る夢」

2011年1月12日(水) - 3月13日(日) ※会期が延長しました

GALLERY 21
KLEE INC PARIS TOKYO

予告もなしに訪れる時間のほころびや、
空間の隙間に生じるもうひとつの世界の在処を丁寧な彫り起こす藤井春日、
今回、彼女が見せてくれるのは見慣れた風景の中に潜む、
ガラス細工のように壊れやすい“あの日”の透明な記憶です。
さりげない日常の時間の中で出会う少し希薄な空気感とその冷たい感触、
そして過ぎ去った“あの日”のこと。
空、風、小動物、そして少女に想いを託し、
彼女は言葉にはならない感情を、
ポエティックな写真的手法で紡ぎ出しました。

潔い諦観が混じり合った限りなく美しい詩情、
春が来る前の、この季節にご覧いただきます。

会期 2011年1月12日(水) - 3月13日(日)
会場 GALLERY 21 (ギャラリー・ヴァンテアン) ホテル グランパシフィック LE DAIBA 3F
東京都港区台場 2-6-1 ゆりかもめ・台場駅正面 TEL: 03-5500-6711(大代表)
展示作品点数 66点
キュレーター 太田菜穂子 / 岡山修平
会期中のイベント オープニング 2011年1月14日(金)
18:30 - 19:00 内覧およびキュレーター・トーク
19:00 - 20:30 レセプション
ポートフォリオレビュー&ギャラリートーク
詳細については GALLERY 21 の Web サイト上で告知させていただきます。

当リリースに関するお問い合わせは下記までお寄せください。

株式会社クレイ・インク 担当：岡山修平 / パスカル・ジャン
東京都港区赤坂 8-12-25 ミルム乃木坂 401
tel 03-5410-1277 / fax 03-5410-1278 / email info@klee.co.jp

Haruhi FUJII solo exhibition “Les rêves d’un oiseau solitaire”

Haruhi FUJII reminds us of lucid memory of « those days », fragile as glasswork, hidden in ordinary daily scenes. She grasps respectfully another world glimpsed in a crevice of scene and time arriving unexpectedly. « Those days » passed away in the memory of thin and cold touch of air. Sky, wind, small animals and girls as well. « Those days » are poetically memorized in her photography calmly and sentimentally.

A beautiful poesy with graceful sense of acceptance, to wait for the arrival of spring.

Exhibition of 66 photos

Date 12nd January - 13th March, 2011
At GALLERY 21
 3F, Hotel Grand Pacific Le Daiba (Daiba station at Yurikamome line)
 2-6-1, Daiba, Minato-Ku, Tokyo, TEL: 03-5500-6711
Curation Naoko OHTA & Shuhei Okayama
Curator’s Office KLEE INC PARIS TOKYO
 8-12-25-401, Akasaka, Minato-Ku, Tokyo 107-0052
Events Opening reception on 14th January
 - Preview and curator’s talk & Artist Talk at 18:30-19:00
 - Reception at 19:00-20:30
 Portofolio viewing & gallery talks
 - Dates to be announced at GALLERY 21 Official web site.

Contact for information

Shuhei OKAYAMA / Jean PASCAL at Klee Inc.
8-12-25-401, Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052
tel : 03-5410-1277 / fax : 03-5410-1278 / email : info@klee.co.jp





藤井春日

東京生まれ。武蔵野美術大学卒。写真、ムービー等多彩な活動を展開する一方、書籍という完結した空間における映像表現に深い関心を持ち、『草枕』、『アドニス』、『永遠のピクニック』などの出版。また、異なるジャンルのアーティストとのコラボレーションによるプロジェクトにも参加し、その瑞々しいインスピレーションを発揮する。

◆ 主要な出版物

『アドニスの庭』(1997) / 『草枕』(2002) / 『永遠のピクニック』(2005)

◆ 主要な映像作品

16mm 短編映画 「天使と若者」(1990) / 16mm 短編映画「記憶を持った鏡」(1991) / 短編映画「十二本の指の天使」(1992)

◆ 主要なコラボレーション映像／出版プロジェクト

「死んでも死にきれない王国から」／島田雅彦 (1991)「あなたを好きでいた事もあるよ」／The Boom (1992) / 「いつか忘れられる詩」／富田京子 (1994) / 「NUMANITE」／映画：手塚真監督 (1995) / 「夜更かしの凡人」／宮沢和史 (1996) / 「1311 前田愛・亜季写真集」(1997) / 「13の星の首飾り 松坂祥子写真集」(2004) / 「にほんのうた」ショーン・レノンの歌う『櫻』(2010)

◆ コレクション

フランス国立図書館 (2006)

Haruhi FUJII

Born in Tokyo. After Graduating Musashino Art University, she entered in visual creative activities. Up to now she has been always positive about challenging collaboration with artists & creators belonging to different genres; like poet, writer, musician, and filmmaker.

[Bibliography]

“Adnis no niwa” (The Garden of Adnis) 1997 / “Kusamakura” (On a Journey) 2002 / “Eien no picnic” (Eternal Picnic) 2005

[Short films]

“Tenshi to wakamono” (angel and young man) 1990 / “Kioku wo motta kagami” (A mirror with memory) 1991 /

“Jyuunihon no yubino tenshi” (angle with 12 fingers) 1992

[Public Collection]

National Library of France 2006